



Association pour l'histoire des chemins de fer en France, *La SNCF, une entreprise publique dans la guerre. 1939-1945*, Paris, Presses universitaires de France, 2001, 414 p.

François Robert



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ch/438>

DOI : 10.4000/ch.438

ISSN : 1777-5264

Éditeur

Comité historique du Centre-Est

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2001

ISSN : 0008-008X

Référence électronique

François Robert, « Association pour l'histoire des chemins de fer en France, *La SNCF, une entreprise publique dans la guerre. 1939-1945*, Paris, Presses universitaires de France, 2001, 414 p. », *Cahiers d'histoire* [En ligne], 46-3/4 | 2001, mis en ligne le 13 mai 2009, consulté le 24 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/ch/438> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ch.438>

Ce document a été généré automatiquement le 24 septembre 2020.

© Tous droits réservés

Association pour l'histoire des chemins de fer en France, *La SNCF, une entreprise publique dans la guerre. 1939-1945*, Paris, Presses universitaires de France, 2001, 414 p.

François Robert

- 1 L'heureuse initiative de l'Association pour l'histoire des chemins de fer en France (AHCIF) de publier rapidement les actes de son VIII^e colloque qui s'est tenu à l'Assemblée nationale les 21-22 juin 2000, mérite d'être soulignées. Les thèmes abordés lors des quatre demi journées constituent les parties de cet ouvrage. Un point, fort utile, sur les archives de la SNCF est de bon augure en guise d'introduction. Puis, un chapitre rappelle en deux temps, les conditions de fonctionnement de cette entreprise publique et de ses relations avec les pouvoirs publics et les autorités d'occupation, et l'acheminement des juifs vers Drancy et les déportations. Ensuite, sous l'angle de l'histoire sociale, six contributions tentent d'apporter des éclairages nouveaux sur l'activité, les comportements et les rapports des agents de la SNCF avec leur entreprise et l'occupant. Enfin, un chapitre consacré à la résistance ferroviaire vue sous l'angle de la mémoire et des représentations vient clore un colloque très riche d'autant que les débats, souvent très âpres, sont publiés *in-extenso* à la fin de chaque chapitre. Une bibliographie commentée donne une liste d'ouvrages de référence pour un approfondissement de ce thème.